Saint Bonnet bénissant

Croix 1808

Adoration des Bergers, détail, XVII[e] siècle

Croix de mission, détail, 1862

Mur de moellons

Promenade musicale avec *Les Brayauds*

Joueur de vielle à roue, bas relief

Saint Michel, vitrail, XIX[e] siècle

Dans les vignes

Saint-Bonnet-près-Riom, une histoire

Saint-Bonnet-près-Riom se situe au nord de Riom sur une terrasse dominant le vallon du Sardon, au cœur d'un terroir fertile voué à la vigne et aux céréales : le Pays Brayaud.
Ce mot viendrait pour certains du latin *braga*, boue, et pour d'autres, du costume traditionnel des hommes qui portaient un pantalon, appelé "braye" ou "braie".

Sanctus Bonetus est mentionné pour la première fois en 1131 lorsque l'église est donnée par l'évêque de Clermont à l'abbaye de Mozac, qui relève alors de Cluny (1095).
Le pape Alexandre III confirme la donation (1165).

La toponymie vient de *saint Bonitus*, évêque d'Auvergne au VII[e] siècle. Le lieu prend ensuite le nom de Saint-Bonnet-Laschamps et enfin Saint-Bonnet-près-Riom (1800).

Au Moyen Âge, le bourg est dominé par un fort qui figure sur l'*Armorial* de Revel (1450). De passage en Auvergne (1566), le roi Charles IX, Catherine de Médicis et Michel de L'Hospital renoncent à s'arrêter à Riom, et font halte à Saint-Bonnet qui était alors *un pauvre village*.

En 1716, le bourg est à moitié ravagé par un incendie et en 1750 on compte 1250 habitants. Les textes mentionnent *les restes d'un fort considérable* (1793) : un rempart autour de l'église, deux tours, des souterrains et des cachots.

Au XIX[e] siècle, ce village vigneron atteint son apogée avec 250 hectares de vignoble, mais la crise du phylloxéra entraîne une réduction des surfaces au profit des céréales. Ce phénomène s'accentue après la Seconde Guerre mondiale.

Depuis 1970, la proximité de Riom, favorise le développement d'un habitat de type pavillonnaire à l'ouest de l'ancien bourg et la population double entre 1990 et 2010 avec près de 2 000 habitants. Parallèlement, la culture de la vigne renaît sur les coteaux et le cru de *madargue* bénéficie de l'appellation A.O.C. Côtes d'Auvergne.

De son passé, le bourg conserve des maisons vigneronnes dont l'ensemble du *Gamounet*, animé et mis en valeur par l'association *Les Brayauds* qui perpétue le sens de la fête et de la convivialité propre aux pays vignerons.

**Durant la Seconde Guerre mondiale, neuf Résistants du Corps Franc des Truands trouvent la mort attaqués par une colonne allemande. Un monument commémoratif est érigé (à l'intersection de la RN 9 et de la D 15).*

Un circuit

➜ *Stationnement place de la Liberté. Se rendre au portail nord de l'église.*

❶ Église Saint-Bonnet

Église romane du XII[e] siècle, fortifiée durant la guerre de Cent-Ans, remaniée et agrandie au XVI[e] siècle, restaurée au XIX[e] siècle.
Extérieur : Clocher dépourvu de flèche (XIX[e] siècle). À l'angle sud-ouest, buste de saint Bonnet bénissant.
Intérieur : Nef flanquée de bas-côtés, voûtée en berceau légèrement brisé sur arc doubleau.
Peintures au pochoir (1944).
Culots sculptés : deux religieux (?) et deux laïcs coiffés "à la dorlote".

Ancienne croix du presbytère (XVIII[e] siècle). Christ surmonté d'une coquille. En dessous initiales "IR". Au revers Vierge, portant un voile rappelant la coiffe locale.
Inscription dans le chœur indiquant sa reconstruction (1554). Retable baroque (XVII[e] siècle) en bois doré provenant de l'ancien couvent des Carmélites de Riom. *Adoration des Bergers*, (XVII[e] siècle), huile sur toile provenant de l'ancien couvent des Cordeliers de Riom, par Guy François (1578-1652).

➜ *Retourner place de la Liberté.*

❷ Terrasse de l'église

À l'emplacement du mur d'enceinte de l'ancien fort. Panorama sur Riom et la chaîne des Puys.
Ancienne mairie (1832)
Inscription : "MAIRIE DE ST BONNET / BERTHONECHE / 1832/ MAIRIE"

❸ Croix

Fragment, autrefois adossé au mur d'un lavoir.
➜ *Rue Savaron.*

❹ Ancien presbytère (XIX[e] siècle)

Situé dans un enclos.
Chaînes d'angles, bandeaux, encadrements des baies et fronton-pignon en pierre de Volvic.
➜ *Place de la Liberté.*

❺ Croix en fer forgé (1808)

Implantée en surplomb de l'ancienne route d'Orléans.
Dé pyramidal en pierre de Volvic.
Inscription : "1808 PIERE MONTEL CURE A ST BONNET" surmontée d'une tête d'ange.
➜ *Prendre à droite, les escaliers, descendre rue du Docteur-Attaix (maire de 1911 à 1919).*

❻ Pierres de bornage

Pierres dressées, marquant les limites de propriété près du Sardon aux lieux-dits : *La Serve et le Pont*.

❼ Lavoir

En bordure du Sardon.
➜ *Après le pont prendre le chemin à droite : direction La Serve.*

❽ Maison bourgeoise (XVIII[e] et XIX[e] siècles)

Allée de tilleuls. Façade du XIX[e] siècle. Pigeonnier.

❾ Deux moulins

Dont un en ruine. Déversoir d'alimentation en eau, lavoir et rouissoir (bassin pour le travail du chanvre).

❿ Pont sur le Sardon

Construit en pierre.
Murets du parapet arrondis.
➜ *Angle de la rue du Sardon et de la rue Gambetta.*

⓫ Maison vigneronne

Au n° 2, regroupe les fonctions d'habitation, de production et de stockage. Escalier extérieur menant à l'habitation précédée de *l'estre* (petit perron surmonté d'un auvent).
Sous le perron : cuvage, lieu de vinification semi-enterré.
Au sous-sol, cave voûtée, accessible par une trappe.

⓬ Lavoir

Restitution d'un bac-réservoir, d'un bac à laver et d'une petite fontaine.
➜ *Prendre la rue du Quatre-Septembre.*

⓭ Croix de mission (1890-1895)

Au carrefour, sur un socle à trois degrés en pierre de taille, croix en fer et en fonte. Les bras du Christ sont en V.

⓮ Maison

Au n° 14, sculpture représentant un joueur de vielle à roue, par Yves Connier (1996).

⓯ Peinture murale (2003)

Trompe l'œil représentant l'ancienne fontaine du village, un pigeonnier, un porche et une maison vigneronne.

⓰ Ancienne école (XIX[e] siècle) Actuelle mairie

Façade de sept travées sur deux niveaux. Pierre de Volvic pour les chaînes d'angles harpées, le bandeau et la corniche.
➜ *Prendre à droite, la rue Jean-Moulin.*

⓱ Maison (XIX[e] siècle)

Façade de trois travées sur trois niveaux dont un étage de comble sous un toit brisé. Pierre de Volvic pour les chaînes d'angle, baies et corniche.
➜ *Faire demi-tour et prendre la rue Gambetta.*

⓲ Maison bourgeoise (XVI[e] et XX[e] siècles)

Au n° 1. Au premier étage linteau en pierre de Volvic. Agrafe sculptée représentant une grappe de raisin.
➜ *Suivre la rue Vercingétorix.*

⓳ Vierge

Au n° 17, Vierge dans une niche, ornée d'une tête d'ange et d'une coquille Saint-Jacques.
➜ *Faire demi-tour et prendre la rue Michel-de-L'Hospital.*

⓴ Pigeonnier (XIX[e] siècle)

Au n° 1, **pigeonnier à base carrée :** à deux ou trois niveaux en moellons et pierre de taille pour les chaînes d'angles.
Au rez-de-chaussée, une pièce utilisée comme chambre, débarras ou poulailler ; au premier étage un grenier ou remise à colombine ; au dernier niveau le nichoir.

㉑ Puits (XIX[e] siècle)

Entre le n° 7 et n° 11, puits protégé par une voûte maçonnée de forme arrondie (en obus) avec une ouverture latérale, fermée par une porte.

㉒ Pigeonnier isolé

Angle de la rue, pigeonnier à base carrée et à toit à un versant.
Sur le mur de clôture, porte à arc en accolade et motif de cœur.
➜ *Avenue de Châtel-Guyon.*

㉓ Peinture murale (2004)

Au n° 19, trompe-l'œil représentant une vigne, une tonne de vigne, un vigneron et ses outils.

㉔ Maison (vers 1910)

Au n° 17, frise Art Nouveau, en céramique vernissée à motifs végétaux.

㉕ Maison vigneronne et grange

À l'angle de la rue Jean-Bouquet, construction en moellons, angle convexe adapté à la voierie.
➜ *Aller jusqu'au carrefour de l'avenue de Châtel-Guyon et de la rue de la République.*

㉖ Croix de carrefour en pierre de Volvic (XVII[e] siècle)

Croix pattée aux extrémités lobées.
➜ *Emprunter la rue Jeanne-D'Arc.*

㉗ École Saint-Joseph (XIX[e] siècle)

Sur le portail, trompe-l'œil représentant une sortie d'école.

㉘ Lavoir

Composé d'une petite fontaine d'un bac-réservoir et d'un bac à laver.
➜ *Prendre la rue Pasteur.*

㉙ Christ en croix

Remploi au dessus de la porte d'une remise.

㉚ Maison vigneronne à galetas

À côté du n° 18.
Galetas : grenier-séchoir suspendu, situé au-dessus de *l'estre*.
Une échelle permet d'y accéder.
Il est utilisé pour entreposer fagot, conserver ail, oignon, noix…

Réalisation : Animation du patrimoine, Pays d'art et d'histoire de Riom Riom Communauté 2011
© Photos : Riom Communauté
M-A Barnier, L. Fattaz, C. Villart, Les Brayauds Y. Robert. Archives départementales.

Conception graphique LM **communiquer**. Maquette et impression : **Vice Versa**.

31 Maison vigneronne à galetas et puits
Entre le n°21 et n°23, motif de campanules peint associée à un "R" du nom de l'ancien propriétaire "Rousseau". Sous l'escalier, des réduits pour les lapins, les poules, ou soue à cochon.

32 Porte charretière
Entre le n°10 et n°14, sous le porche, entrée du cuvage et de la cave voûtée.
➜ *Rue Parmentier, prendre à gauche la première impasse.*

33 Granges et pigeonnier (1875)
Au fond de l'impasse, corps de bâtiment à trois portails aux clés sculptées représentant trois fonctions : la cave, le cuvage et la grange symbolisés par un verre de vin, une grappe de raisin et une gerbe de blé. Pigeonnier à base carrée à trois niveaux.

34 Maison de maître (1812)
Au n°13, corps de logis cantonné de deux pavillons carrés. Celui de droite est un pigeonnier.
➜ *Prendre le chemin immédiatement à droite de la maison, puis la rue de l'Enclos, en direction de l'avenue de Riom. Tourner à gauche, remonter l'avenue de Riom en direction de la place de la République.*

35 Croix de mission (1862)
À l'origine croix en fer et fonte, remplacée par une croix en pierre de Volvic (2004). Socle avec trois niches à arcades trilobées. Représentation du Sacré-Cœur et de saint Bonnet. Frise d'épis de blé et grappes de raisin évoquant l'Eucharistie. Statue de la Vierge. En face place de la République.
➜ *Rue de la République.*

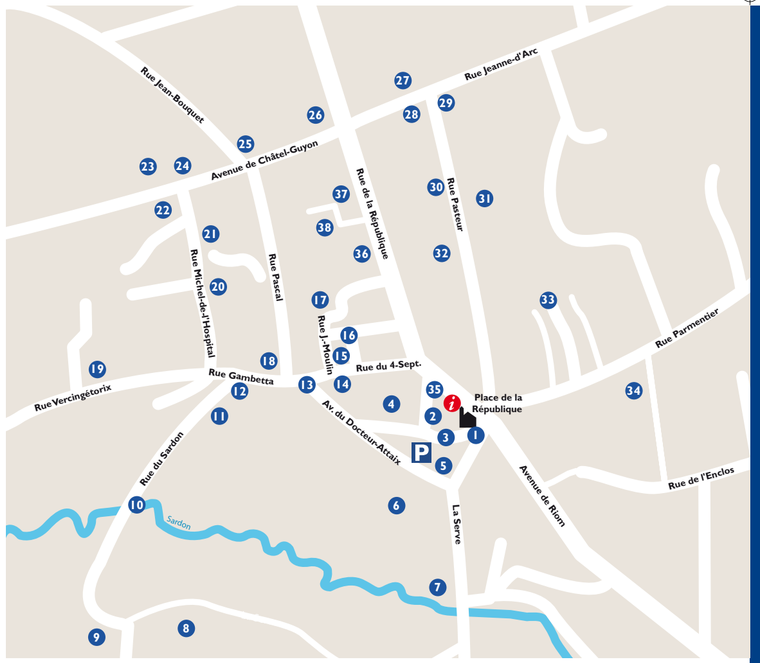
36 Maison (vers 1930)
Au n° 18, maison Art Déco de l'architecte riomois Galinat.

37 Le Gamounet (XVII[e] siècle)
Au n°48, ancien relais de diligence sur la route d'Orléans. Porte cochère portant une inscription "1687 G.C". La maison a appartenu aux Gamounet, notaires à Riom. Sous le porche : porte en bois à motif de feuille d'acanthe (XVII[e] siècle). Au revers restauration évoquant les nichoirs.
➜ *Revenir sur ses pas et prendre la première impasse à droite.*

38 Maison des Cultures de Pays / Le Gamounet / Les Brayauds
Au n°40, ancien quartier vigneron des XVIII[e] et XIX[e] siècles, restauré et réhabilité à partir de 1980. Composé de trois ensembles : *Chez Quat'sous* petites maisons vigneronnes (salle d'exposition), grange (salle de spectacle), maison à pigeonnier ; *Chez la Jeantonne* (auberge, cuisine, administration) ; *Le Gamounet* (hébergement). L'association *Les Brayauds*, Centre Départemental des Musiques et Danses Traditionnelles (C.D.M.D.T.), recense le patrimoine culturel immatériel et le fait connaître à travers l'organisation de soirées festives, bals, concerts, formations…
Elle fait partie de la Fédération des Associations de Musique et Danses Traditionnelles (F.A.M.D.T), de l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (A.M.T.A.) et du réseau Tradamuse (sensibilisation en milieu scolaire).

Un ensemble de maquettes tactiles rend ce patrimoine accessible au public aveugle et malvoyant.

Fin de la visite.



1 Église
2 Terrasse de l'église
3 Croix
4 Ancien presbytère
5 Croix en fer forgé
6 Pierres de bornage
7 Lavoir
8 Maison bourgeoise
9 Moulins
10 Pont
11 Maison vigneronne
12 Lavoir
13 Croix de mission
14 Maison
15 Trompe l'œil
16 Mairie, ancienne école
17 Maison XIX[e] siècle
18 Maison bourgeoise
19 Vierge
20 Pigeonnier
21 Puits
22 Pigeonnier
23 Trompe l'œil
24 Maison
25 Maison vigneronne et grange
26 Croix
27 École Saint-Joseph
28 Lavoir
29 Christ en croix
30 Maison vigneronne, galetas
31 Maison vigneronne, galetas
32 Porte charretière
33 Granges et pigeonnier
34 Maison de maître
35 Croix de mission
36 Maison 1930
37 Le Gamounet
38 Maison des Cultures de Pays

Panneau d'information touristique

Visites-découvertes, mode d'emploi

Laissez vous conter le Pays de Riom, Pays d'art et d'histoire… en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Pays de Riom et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villes et villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

1h30 ou un peu plus…

Les visites et animations durent en moyenne une heure et demie (sauf mention contraire). Vous y participez sans la contrainte d'une inscription préalable.

À Saint-Bonnet-près-Riom, le guide vous donne rendez-vous :

➜ portail nord de l'église

Consulter nos programmes visites-découvertes, été et hiver.

Renseignements / Réservations
Animation du patrimoine
tour de l'Horloge
5, rue de l'Horloge
Tél. 04 73 38 99 94
Fax 04 73 38 90 83
patrimoine@riom-communaute.fr
http://patrimoine.riom-communaute.fr

Saint-Bonnet-près-Riom

Bourg vigneron
cru de madargue.

Église Saint-Bonnet

Maison des Cultures de Pays du Gamounet
Centre départemental des musiques et danses traditionnelles :
Les Volcaniques en juillet.
Fêtes traditionnelles : Le Figot en février, Le Mai, la fête patronale de la Sainte-Croix en septembre.

Riom

Animation du patrimoine
Pays d'art et d'histoire

Tour de l'Horloge
➜ 5, rue de l'Horloge
Tél. 04 73 38 99 94
Fax 04 73 38 90 83
patrimoine@riom-communaute.fr
www.riom-communaute.fr
Du mardi au dimanche
- **septembre à juin :** 10h - 12h / 14h - 17h
- **juillet et août** : jusqu'à 18h mercredis jusqu'à 21h

Musée régional d'Auvergne
ethnologie, arts et traditions populaire
➜ 10 bis rue Delille
Tél. 04 73 38 17 31
Du mardi au dimanche
- **avril, mai, juin, septembre et octobre :** 10h - 12h / 14h - 17h30
- **juillet et août :** 10h - 18h

(en dehors de ces périodes, visites pour groupes sur rendez-vous)

Musée Francisque-Mandet
beaux arts et arts décoratifs, orfèvrerie contemporaine
14, rue de l'Hôtel-de-Ville
Tél. 04 73 38 18 53
Fax 04 73 38 73 05
Du mardi au dimanche
- **septembre à juin :** 10h - 12h / 14h - 17h30
- **juillet et août :** 10h - 18h

Cour de l'hôtel de ville
➜ 23, rue de l'Hôtel-de-Ville
Tél. 04 73 33 79 00

et Jardin de la cour d'appel
Du lundi au vendredi
- **avril à septembre :** 8h - 19h
- **octobre à mars :** 8h - 17h

Samedi et dimanche
- **septembre à juin :** 10h - 17h
- **En juillet et août :** 10h - 18h

Sainte-Chapelle
Entrée cour d'appel, boulevard Chancelier-de-L'Hospital.
Visites : voir programmes été et hiver

Aux alentours

Mozac, Marsat, Enval, Saint-Bonnet
Visites par un guide conférencier agréé par le ministère de la culture : voir programmes été et hiver.
Groupes sur rendez-vous.
Renseignements 04 73 38 99 94

Mozac
abbatiale Saint-Pierre
Site clunisien, chapiteaux romans, châsse en émaux champlevés. Cour du cloître. Collection lapidaire (seulement dans le cadre des visites guidées - 04 73 38 99 94)

Marsat
ancien prieuré
Église Notre-Dame de l'Assomption. Site clunisien, Maquette tactile de l'église et des bâtiments conventuels. Vierge noire du XII[e] siècle, roue de cire, trésor. Vestiges du cloître, salle capitulaire. Lavoir, fontaines. Vestiges du château.

Enval
bourg vigneron
Église Saint-Jean-Baptiste, vitraux (seulement dans le cadre des visites guidées - 04 73 38 99 94).
Maisons vigneronnes, quartier des caves. Cascade du "Bout du monde" et gorges illuminées en soirée. Sentier de l'APAGE (5 km)

Le Cheix-sur-Morge
village de Limagne
Église Saint-Roch. Pont "romain".